

報道各位

NO;07-00014A

2007年6月7日

ヒューマンアカデミー株式会社

ブラジリアンパーカッション「パンデイロ」講座を開講

～サンバ、ボサノヴァ…日本でもポピュラーなブラジル音楽 名高い現役パンデリスタが教える！～

ヒューマンホールディングス株式会社の事業子会社で教育事業を展開するヒューマンアカデミー株式会社(本社:東京都新宿区、代表取締役:磯村 英孝 以下ヒューマンアカデミー)の全日制専門校「総合学園ヒューマンアカデミー ミュージックカレッジ」では、ブラジリアンパーカッション「パンデイロ」の講座を6月に開講します。

■ブラジルの打楽器「パンデイロ」とは

「パンデイロ」とはブラジルのタンバリンのことを言い、ブラジルでは花形の打楽器です。一般的なタンバリンとの違いはチューニングができることです。そのため、シンプルな打楽器でありながらいくつもの音を使い分けられ、激しいリズムの曲調からムーディな曲調まで、バリエーション豊かな演奏を可能にします。ブラジル音楽といえば「サンバ」「ボサノヴァ」などが知られていますが、日本のPOPシーンでもノリのよいサンバのエッセンスが入った曲がヒットチャート上位に入るなど、いまや日本人の耳に馴染みの深い音楽となっています。



■講師は日本でも数少ないパンデイロ専門家&現役パンデリスタ 長岡 敬二郎氏

講師を務めるのは、日本でも数少ないパンデイロの専門家であり、現役のパンデイロプレイヤーである長岡 敬二郎氏(プロフィールは2枚目を参照のこと)。長岡氏は13歳からジャズドラミングを学び、南 佳孝、シルビア、石川ひとみなど、数多くのミュージシャンのレコーディングやライブ、映画サウンドトラックのレコーディングに参加するなど幅広く活躍されています。自身のバンド「エウロパ」での活動や、日本初のパンデイロ教則本を発行するなど、パンデイロに大変造詣の深いアーティストとしても有名です。

■トラディショナルな「ショーロスタイル奏法」を全20回で、定員7名の少人数制

本講座では、19世紀に生まれたトラディショナルな奏法「ショーロスタイル奏法」を学びます。伝統的な奏法をマスターすることで、モダンで現代的な演奏に応用できるようになります。全20回の授業を予定しており、定員7名の少人数制できめ細やかな指導を行います。対象は初心者からプロ志向の方まで幅広く、ブラジル音楽をさらに深く追究したい方や、打楽器愛好者、他人とはちょっと違う楽器にチャレンジしたい方に最適な講座です。

★こんな方にオススメ!★

- ・ サンバカーニバルの熱いパッションに感動したサンバ初心者
- ・ ボサノヴァはよく聴きけれど、なんとなく物足りない…ブラジル音楽の真髄を知りたい本格派の方に
- ・ 昔、ドラムをやっていたけれど、今はスペースがなくて…と残念がっている元ドラマーに
- ・ 会社を退職し、人とは違った趣味を見つけたい団塊の世代に

こちらのサイトで「パンデイロ」演奏の動画がご覧になれます！

http://ha.athuman.com/event/070411_3/ → 「パンデイロ演奏を見る」

～ 長岡 敬二郎氏 紹介 ～



13才よりジャズドラミングを学ぶ。その後、数多くのジャズ・プレイヤーとのセッションを重ねる。

田野城 寿男 TIME SPIRAL、長谷川 守男 & PA 'GOZAR (東芝 EMI)、加々美淳によるユニットシャカラなどに参加。NHKなどで活躍するほか、アルバム製作も手掛ける。ジャズフュージョンバンド・DRY EYE を結成。プレイボーイジャズフェスティバル・イン・東京に出演。

また、アメリカのニューオリンズにおいてジャズのルーツに触れ、ニューオリンズ出身のピアニスト、スティーブン・ローボックのグループに参加。ブラジルのリオデジャネイロ、サルバドール、フォルタレーザ、ベレンなど各地を周り、サンパウロにおいてオズヴァウヂーニョ・ダ・クイーカに師事。

帰国後、南 佳孝、シルビア、石川ひとみ、佐藤正美、ヴィウマ・ダ・オリヴェイラなどのライブに参加。その他、福岡未紗、SPANOVA、JOI 等の数々のレコーディングにも参加。

MIDI CRIATIVE より自己のショーロバンド・エウロパの 1stCD『EUROPA』をリリース。

エポカ・ジ・オウロのジョルジーニョ・ド・パンデイロ、ノ・エン・ピンゴ・ダグアのセウシーニョ・シウヴァに師事。親交を持つ。

～ 講座概要 ～

講座名：ブラジリアンパーカッション「パンデイロ講座」

実施日程：6月下旬～7月上旬予定

定員：7名

講座カリキュラム：

講座回数：週1回(全20回)1回90分

費用：入学金 21,000 円 授業料 210,000 円

演奏の基礎・概略	基本リズムパターン⑥パルチードアウト
基礎① 左手きざみ	サンババリエーション 低音
基礎② 右手低音①	サンババリエーション 高音・中音・低音
基礎③ 右手低音②	モダン演奏の基礎
基礎④ 両手の使い方	モダンリズム① 8ビート
基本リズムパターン①ポルカ①	モダンリズム② 16ビート
基本リズムパターン②ポルカ②マシーシ	モダンリズム③ シャッフル
基本リズムパターン③ショーロ/サンバ	装飾的音符の出し方
基本リズムパターン④マルシャ/フレーボ	メトロノームを使ったリズムトレーニング
基本リズムパターン⑤コココ/パイアオン	まとめ 質疑応答

※ヒューマンアカデミー ミュージックカレッジ <http://ha.athuman.com/music/>

これからの音楽シーンで活躍できる本当の意味でのプロを育成し、音楽業界に送り出すことを第一目的に掲げ、2000年に開校した新しい音楽教育機関。講師陣は第一線で活躍するプロのみで構成し、卒業後即戦力となれるよう現場を経験できる制度が充実。また、新人アーティスト・ミュージシャンの発掘・育成を目的としたプロジェクト、ヒューマンミュージックプロダクツ(HMP)を2001年4月に発足し、卒業生のデビューを強力にサポート。

このプレスリリースに関するお問い合わせは・・・ヒューマンビジネスサービス(株) 広報：今野/原まで
TEL: (03)3345-4781 FAX: (03)3345-4780 E-mail: kouhou@athuman.com

会社概要

ヒューマンアカデミー株式会社

- 代表者：代表取締役 磯村 英孝
- 所在地：新宿区西新宿6-6-2 新宿国際ビル5F
- 資本金：1億円
- 売上高：174億3100万円(2007年3月期)